

# Разведение костра и приготовление пищи

Место для костра выбирают далеко от палаток, мха, торфа, деревьев во избежание загорания. Снимается верхний слой дерна на штык. (После дерн кладется обратно).

Костры бывают:

1. Пламенный (дает много света). Например -- шалаш.
2. Жаркий -- главное, температура. Например нодья.
3. Дымовой (сигнальный) Можно добавить сырой хвои или мокрого сена.

Виды костров. Достоинства и недостатки :

IMGL

Процесс приготовления пищи на костре делится на три части.

а) Разжигание костра.

Природные материалы, горящие практически в любую погоду:

- Береста.
- Сухие хвойные ветки.
- Внутренняя часть сухостоя. (Распилить на бревна, расколоть, настругать лучинок)

Искусственные материалы:

- Сухой спирт. (К сожалению, промокает. Кстати, так же, как и кремний зажигалок!)
- Оргстекло. Горит и мокрым. Но бывает трудно зажечь на ветру.
- Старая киноплёнка из целлюлозы. Перед тем, как брать в поход проверить на горючесть.
- Суперспички.
- Охотничьи спички. Хорошо горят, но плохо зажигают.
- Бензин. Не льется сверху, а наливается в крышечку, ставится внутрь и там поджигается.
- Кусочек свечи -- ставится внутрь костра.

В обычном случае используются просто сухие ветки. Использовать бумагу -- дурной тон, хотя и возможно. Вокруг этого кладутся ветки побольше. Причем они должны быть уложены достаточно плотно. Вообще, щели между дровами (и ветками) должны быть равны примерно толщине самих веток! При большей ширине щелей, не создается камера и дрова как бы не греют друг друга. При меньшей, кислород не поступает, а углекислоте некуда выходить.

Должен соблюдаться баланс между этими процессами. Если огонь загорелся, можно добавить кислорода, поддувая его пенкой. Делается это не сверху, сдувая пламя, а сбоку и из-под низу, как поддувало у печки. И не сильными взмахами, а мелкими. Но продолжительными движениями до получения "гудения" огня.

Но увлекаться сильно этим не надо, чтобы не "перекормить" костер. После этого по бокам укладываются поленья, на которых будет "лежать" костер. Они укладываются параллельно ветру, что бы он сам поддувал в костер. А на него накладываются дрова. Дрова должны быть сухими, а не просто неживыми.

б) Второй этап - быстрое кипячение воды. Правило простое: должен быть не огонь под

каном, а кан в огне! Это значит, что его нужно обложить по периметру сухими нетолстыми ветками и постоянно поддерживать температуру. При этом можно периодически поддувать его или расположить пенку так, что бы поток воздуха самзадувался в костер. К слову: 10-литровый кан кипятится ~ за 15 мин.

с) На третьем этапе нам надо сварить пищу. Для этого нужен не сильный, но постоянный огонь. Это достигается путем подкладывания толстых дров. При необходимости резко убавить огонь. можно туда плеснуть воды. А далее, костер укладывается в пламенный или тепловой, который будет долго гореть. В случае дождя, это нодья, на которую кладется полено сверху. Это позволяет долго хранить температуру. На ночь костер закладывается толстым бревном, что бы угли остались до утра, что значительно облегчает жизнь утренней вахте, которой надо только раздуть их и положить мелких веток. Которые, кстати, должны быть готовы с вечера.

На мой взгляд, для готовки наилучшим вариантом является смесь камина (колодец с часто уложенными в несколько слоев крест накрест тонкими дровами, что обеспечивает камеру) и шалаша (то есть воткнутые вертикально тонкие палки, что помогает гореть им интенсивно снизу вверх). К слову, просто шалаш после прогорания обычно разваливается в непонятную структуру. А при нарушении структуры костер часто "умирает". Поэтому горящий костер не рекомендуется перекладывать.

Кан вешается на перекладину или тросик. Перекладина не удобна тем, что ее надо искать, она легко перегорает. Стойки должны быть хорошо укреплены!!! Тросик всегда с собой, но для него нужны деревья, трудно регулировать высоту, часто сдвинутый в сторону кан вновь сползает на середину, тросик перегораживает все костровое место. Лазить под тросиком нельзя!!!

Возможны варианты: поставить кан на камни, но опасно тем, что они могут треснуть. Еще вариант: натянуть высоко между деревьев веревку, повесить на нее палки с крючками на конце, а на них уже кан. При этом под веревкой можно свободно ходить. Минус в некоторой сложности конструкции.

Нельзя готовить без одежды и обуви во избежании ожогов. Банки обжигаются в костре и плющаются топором. Каны с кипятком снимать руковицей или крючком половника или топором и на дороге не оставлять!

### **Какие виды костров различают и как их раскладывают?**

#### **типы костров.**

при каждой походной вылазке костру приходится уделять очень большое внимание. это и понятно: без костра нельзя приготовить пищу, согреть чай, просушить одежду и обувь, обогреться. более полное представление о типах костров, применяемых в походе, дают соответствующие рисунки с пояснениями.

#### **костер "колодец", или "сруб"**

дрова укладываются в виде колодца, или сруба. дает очень ровное большое пламя для варки пищи и обогрева.

Когда требуется развести очень большой "праздничный" костёр - используются брёвна.

Внутреннее пространство колодца полностью заполняют мелкими дровами, укладывая их в виде шалаша или менее упорядоченно - по типу "куча мала".

#### **костер "шалаш"**

дрова укладываются в виде шалаша. Внизу между поленьями помещается растопка. пламя дает большое и ровное. служит для варки пищи в одной посуде. хорош для просушки одежды. Требует много дров.

#### **костер звездный**

называется так потому, что несколько бревен кладется на землю в виде звезды. зажигается в центре. по мере того как бревна сгорают, их подвигают внутрь. костер длительного действия, вокруг него можно располагаться на ночлег. При небольшом размере костра, дающем жаркое узкое пламя, на нём удобно готовить пищу в одной посуде.

**Ночной костёр** имеет наиболее простую конструкцию.

Для его сооружения необходимы 2-3 бревна, уложенные на землю параллельно или под небольшим углом. Часто используется как для приготовления пищи и сушки одежды, так и для обогрева.

#### **костер таежный**

тоже костер длительного действия. дает большое жаркое пламя и много углей. хорош для варки пищи в нескольких посудах, для просушки одежды и для ночлега большой группы походников как видно из рисунка, на одно толстое бревно кладется несколько бревен потоньше при этом они укладываются только одними концами и обязательно с подветренной стороны.

#### **нодья**

очень надежный костер длительного действия обычно применяемый охотниками тайги и северных районов для ночлега в холодную погоду. берутся три сухостойных еловых бревна толщиной по 30-40 см, длиной до 2-3 м. Чтобы дерево быстрее загорелось, перед укладкой по всей длине бревна необходимо сделать заступы топором, не снимая стружку до конца. два бревна кладутся друг на друга и закрепляются с двух сторон колышками. нижнее бревно затесывается (канавка обычно делается вдоль).

между бревнами, куда закладывается растопка, делаются нетолстые распорки (два чурбака, расположенные возле колышков). третье бревно кладется на землю, недалеко от костра. его назначение - регулировать тягу. при слабом ветре нодья может давать тепло всю ночь. замечательное свойство этого костра в том, что его не нужно подправлять в течение ночи, следовательно, спать можно спокойно.

#### **Камин**

- очень удобен для ночного обогрева. Горит очень долго. Складывается из четырех коротких брёвен в виде колодца, с одной стороны которого сооружают наклонную стенку или тепловой экран. Для этого вбивают 2 наклонённых снаружи толстых кола, на которые укладывают сложенные друг на друга крупные поленья или короткие брёвна. Костёр разводят внутри колодца. Верхние поленья экрана постепенно скатываются вниз по мере прогорания нижних.

#### **Полинезийский костёр.**

Это конусообразно сужающаяся яма глубиной около метра, стенки которой обкладывают крупными поленьями или брёвнами, а на дне разводят костёр. Даёт много углей, хорош в дождливую и ветреную погоду.

#### **дымовые костры**

эти костры служат для сигнализации и для защиты от mosкитов и комаров. на обычный костер поверх топлива накладываются хвойные смолистые ветви или зеленая трава.

примечания:

1. лучшей растопкой служит кора березы (береста).
2. очень хороши для растопки зачищенные ножом сухие сучки.
3. лучшее топливо: сухой, не сгнивший хворост, валежник дуба, березы, орешника, можжевельника, ольхи. Это топливо горит ярким, жарким пламенем и дает очень мало дыма.

«Рыбацкий» или, как его еще называют, «Охотничий» разводят в том случае, если у вас под рукой не оказалось пилы или топора. В качестве топлива выбирается одно поваленное бревно произвольной длины и диаметра. На него «шалашиком» с двух сторон прислоняются ветки, сучья и бревнышки помельче. Костер надо развести так, чтобы одновременно горели и верхние и нижние обломки сучков и веток. Горит он медленно и дает много тепла.

«Звездный» костер получил свое название за внешний вид уложенного топлива. Костер складывают в виде лучей, расходящихся от центра кострища. Для него могут подойти толстые поленья - они дают много тепла и горят долго, а когда сильно обгорят, их пододвигают ближе к центру.

«Ночной» (второе название «Нодья») - отбирают два сухостойных бревна, в них вырубают желоба, по желобу нижнего бревна раскладывают горячие угли, а на них, желобом книзу, кладут второе бревно.

«Колодец» получил свое название из-за принципа укладки топлива, которое внешне походит на колодезный сруб.

«Пирамиду» устраивают, если нужно, чтобы весь огонь костра был сконцентрирован в одной точке.

Костер-«Печурку» делают в обрыве или если на берегу реки не растет ни кустов, ни деревьев, и набрать топливо трудно. Его можно выложить из кусков дерна или из скрепленных глиной камней.

Костер «Полинезийский» невидим издали, дает много углей и золы. Для такого костра роется яма глубиной 40-50 см, а вдоль стенок ее вплотную расставляются поленья дров: огонь разводится на дне ямы.

«Полевой камин». Крупные поленья (5-7 шт.) прислоняют к наклонным кольям в виде стенки. Перед стенкой разводится огонь и, как только он разгорится, его обкладывают с трех сторон крупными поленьями. Стенка располагается так, чтобы ветер дул прямо на нее.

«Таежный» - На одно толстое бревно кладется несколько бревен потоньше, при этом они укладываются только одними концами и только с подветренной стороны.

«Шалаш». Дрова укладываются в виде шалаша, в результате чего получается большое и ровное пламя.