# Оформляем отрядный уголок

ЧТО ТАКОЕ ОТРЯДНЫЙ УГОЛОК?

Много изменилось в жизни детей в лагере, но дети есть дети. Их по-прежнему

интересуют успехи своего отряда, результаты спортивных и творческих

мероприятий, любят они прочитать остроумные советы от воспитателей,

сравнить оценки за чистоту в своей палате, узнать, какой сегодня день

недели и прогноз погоды, кто из отряда и в чем сумел за прошедший день

отличиться и что интересного будет в жизни отряда в ближайшем будущем. Об

этом и многом другом ребятам рассказывает отрядный уголок. Его иногда

называют и ежедневник, и информационник. Но смысл один — он отражает

деятельность отряда и его участие в жизни лагеря.

Отрядный уголок призван: развивать активность ребят, разносторонне

расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре

оформления, пробуждать интерес к жизни своего коллектива.

***Отрядный уголок*** — это место, где постоянно работает отряд и стенд,

отражающий жизнь отряда. Здесь постоянно представлены успехи и победы

отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная

газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.

Отрядный уголок — это творчество Ваше и детей, но

тем не менее, хотим дать некоторые советы, которые Вам помогут:

а) Уголок должен быть «говорящим», т.е. содержание и его рубрики должны

меняться.

б) Уголок должен отражать различные стороны жизни отряда

(самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения,

перспективы).

в) В оформлении уголка и обновлении содержания

рубрик должны принимать участие дети. В работе над уголком можно выделить

три периода:

-заезд ребят в лагерь в оргпериод;

-основной период;

-заключительный период смены.

К заезду новых ребят в уголке снимаются все рубрики. И оформляются новые

временные рубрики (необходимые только для оргпериода):

а) «Это наш лагерь» (краткие данные о лагере);

б) поздравление с приездом;

в) законы лагеря;

г) адрес лагеря;

д) наказ ребят прошлой смены;

е) первые песни, лагерная песня;

ж) план на день и другие рубрики на усмотрение воспитателя.

В оргпериод можно провести конкурс на лучшее оформление уголка. Творческая

группа отбирает лучшие предложения, обсуждают и делают макет уголка в

соответствии с новым названием и девизом, раскрывая идею содержания

названия своего отряда.

В основной период смены отражается ежедневная деятельность отряда:

• соревнования,

• подготовка к отрядным и дружинным делам, праздникам,

• участие в творческих конкурсах, смотрах.

• подготовка к дежурству отряда, дежурство отряда,

• жизнь отряда

• поощрение детей.

В заключительный период смены может быть представлена рубрика «Как мы

жили» с фотографиями или же

мысли ребят о прожитых днях. Многие Воспитатели закрепляют рядом с

отрядным уголком лист ватмана с надписью «А напоследок я скажу», а дети

пишут на прощание друг другу и лагерю пожелания.

ВОЗМОЖНЫЕ РУБРИКИ ДЛЯ ОТРЯДНОГО УГОЛКА

***Календарь***

***План на смену*** (План-сетка, Дрова для костра — наши дела. Еще не вечер. Ни

дня без прикола. Веселыми тропинками лета, Наша стратегия, Завтречко и

тд.).

***Сегодня*** (Начни день со Sprite, Сегодня у нашего костра. Скучен день до

вечера, коли делать нечего, А у нас сегодня.... New Da, Сегоднячко).

***Поздравляем*** (Гип-гип-ура!!!. Маэстро, музыка! Целуем в щечку.

***Спорт*** (От старта до финиша. Точно в кольцо. Наша стометровка, Назло

рекордам, Физподготовка).

***Режим дня***

***Список отряда*** (Знакомьтесь, это мы; Наша тусовка;

Ба, знакомые все лица).

***За бугром*** (В других отрадах. За горами, за долами, А в это время у

соседей).

***Наша песня*** (А мы поем..., А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер.

Музыкальный граммофон).

***Наш адрес*** (Где нас найти. Приезжайте в гости к нам).

Наши достижения (Страна должна знать своих героев, Наши взлеты и залеты).

Добьемся.

***Всякая всячина*** (А вы знаете, что. Всяко разно...).

***Очень Важная Информация*** {Новости, Скоро в отряде, Что пишут в газетах).

А вы слышали, что... (Словно мухи тут и там, ходят слухи по углам, о том

что...) — Наше настроение.

***Книга жалоб и предложений*** (Бочка жалоб и предложений, Озеро доверия.

Отрядная почта).

***Киношка.*** (Сегодня на экране вы увидите, что ни­когда не видели...)

***Законы отряда***. (Это должен каждый знать обяза­тельно на «пять»).

**ЗАКОНЫ ОТРЯДА**

У каждого отрада должны быть свои традиции. Здесь мы объединили самые

популярные и веселые законы некоторых отрядов. Надеемся, что у Вашего

отрада появятся новые законы. Если нет, предлагает воспользоваться эти.

Ребятам они очень нравятся.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Воспитателей при подъеме не будить, при пожаре выносить первыми

4. За двумя воспитателями погонишься — ни одного не поймаешь.

5. Поспешишь. — весь отрад насмешишь.

6. Если выходишь за территорию лагеря без воспитателей, захвати с собой

чемодан.

7. Воспитатель — всему голова.

8. Увидел, услышал — запомни, доложишь!

9. Зовут, есть — иди, не зовут — попроси, это не стыдно.

10. Хочешь есть — умей вертеться.

11. Съел сам — помоги другому.

12. Если ты не получил 5-е питание, значит, тебя посетила птица Обломинго.

13. Проверяй пятое питание, не вставая с постели.

14. После команды «Отбой» наступает темное время суток.

15. Не храпеть!

16. С утра до вечера с вами воспитатели, а ночью вами занимается КАРИЕС? ,

17. Не думай о секундах с высока, заходя в душ...

18. Если в душе внезапно выключили свет, значит нужно быстро выходить.

19 Bаш чемодан украли! Надо было ставить сигнализацию «Clifford».

20. No smoking!

**В СМЕННУЮ РУБРИКУ «ПОЗДРАВЛЯЕМ!»**

Оказывается, поздравлять ребят можно не только с днем рождения или с

победой в соревнованиях, но и ...

-всех нас с тем, что мы вообще сегодня проснулись!

-всех вас с тем, что Воспитатели сегодня выспались (используйте свой шанс);

с первым днем лета;

- всех тех, к кому погода была с утра благосклонна и позволила не посетить

столь любимое всеми общелагерное мероприятие, именуемое ЗАРЯДКОЙ!

-с первым дождем в лагере!

-всех нас любимых!

-всех нас с хорошим настроением воспитателей!

-всех с полным последним днем смены!

-всех с последним воскресеньем смены!

-всех с родительским днем!

-любителей понырять и поплавать с открытием купального сезона в

«Звёздочке»!

-всех-всех-всех с утренним ливнем и днем Нептуна!

-всех любителей поесть с последним полдником, ужином и пятым питанием!

-всех посетителей кружков творчества с их закрытием в смене!

-всех нас со спокойно проведенной ночью!

-всех, кого намазали (не намазали)!

-всех девчонок, кого пригласили на медленный танец, всех мальчишек, кто

решился пригласить этих самых девчонок на медленный танец, всех остальных

мальчишек и девчонок, которые не танцевали медленный танец, а только

смотрели, смотрели, смотрели...

**В РУБРИКУ «ВРЕМЯ»**

Эту рубрику многие Воспитатели помещают под календарем, который также есть

в отрядном уголке. И в зависимости от того, что написано в плане на день,

какая сегодня погода и какое у отряда настроение, воспитатели и ребята

придумывают, какое же время настало:

-собирать шишки;

-убирать палаты;

-пылесосить пустыню;

-убирать территорию;

-делать ноги;

-дежурить в столовой;

-считать деньги;

-сматывать удочки;

-сушить сухари;

-собирать потерянные вещи;

-срывать цветы удовольствия;

-ловить момент;

-играть на дудке;

-сверять часы;

-пухнуть с голоду;

-давать обещания;

-сушить весла;

-одевать носки.

**СТИХОТВОРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Вот таким может быть режим дня для малышей, а старшие отряды пусть

попробуют придумать его сами.

9:00 Утро. Солнышко встает — спать ребятам не дает.

9:10. Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку.

9:30. Умываться, одеваться, на линейку собираться.

9:45 Горн зовет, пора-пора на линейку, детвора.

10:00 Каша, чай, кусочек сыра — вкусно, сыто и красиво. (Что ты ходишь

такой грустный? Ждешь в столовой завтрак вкусный?)

10.30 Надо в порядок все привести, в палате убрать и пол подмести.

11.00 – 13.00. Лишь заслышим зов игры,

быстро на улицу выбежим мы.

Ждет нас здесь много забав интересных,

соревнований, прогулок чудесных

Лучше отряда нет места на свете —

знают Воспитатели. Знают все дети.

И если ты час посвятишь, сей отряду,

будет всем весело. Будут все рады.

13.00 Нас столовая зовет, суп отличный и компот.

14.00-16.00. К нам приходит тишина. Отдыхает детвора.

16.30Вот уже в который раз повара встречают нас.

18.00 Кто-то любит танцевать, кто-то петь и рисовать, только бездельники

час этот маются, а все ребята в кружке занимаются..Если не поленимся

сейчас, будет вечер лучше всех у нас. Вместе с отрядом сил не жалей: пой,

танцуй, рисуй и клей.

19.00 Ужина время настало и вот — отряд за отрядом к столовой идет.

20.30 Вечером фильм иль дискотека или какая другая потеха, может быть

конкурс. А может игра станет сюрпризом для вас, детвора.

2300. За день мы устали очень, скажем всем: «Спокойной ночи!»

Оформление стенгазеты

**1. ФОНОВОЕ ТОНИРОВАНИЕ**   
  
**1.1. Градиентная заливка**  
  
  
Одна из самых красивых техник! Используется, например, в оформлении фона стенгазет ко [Дню космонавтики](http://www.solnet.ee/parents/p1_s00.html#dk) (12 апреля), [Дню защиты детей](http://www.solnet.ee/parents/p1_s22.html) (1 июня).   
  
*Исполнение.*  
Потребуется гуашь и губка. Разводим гуашь подходящего цвета в небольшом количестве воды. Концентрация подбирается опытным путем, т.к. зависит от качества и состояния гуаши (свежая или подсохшая). Окунаем губку в емкость с гуашевой водой и наносим на ватман широкими, "энергичными" мазками. Если используется два цвета, берем одновременно две губки и наносим краску от краев к центру. После окрашивания лист ватмана свернется. Необходимо его полностью высушить, аккуратно разложив на плоскости и придавив грузом по краям. Если лист сильно деформируется, после полного высыхания можно прогладить его с обратной стороны слабо нагретым утюгом.



*Совет:* Обязательно потренируйтесь на образце. Подбирая концентрацию смеси, помните: если гуаши будет слишком много, то после высыхания она может потрескаться; если слишком мало, то краска приобретет "грязный" оттенок.

**1.2. Мокрый лист**  
  
  
Данная техника прекрасно подходит для оформления "лиричных" стенгазет. Используется в качестве фона стенгазет к [8 Марта](http://www.solnet.ee/parents/p1_s00.html#vm), [свадьбе](http://www.solnet.ee/parents/p1_s00.html#sv), [дню рождения](http://www.solnet.ee/parents/p1_s00.html#dr)  
  
*Исполнение.*  
Потребуется акварель, губка, большая кисточка (№10, как минимум). Первым делом смачиваем лист чистой водой, используя губку. Окунаем кисточку в воду и, не отжимая, набираем небольшое количество краски. Проводим линии или ставим точки. Образуются красивые разводы. Можно подуть на краску для придания рисунку причудливой формы. Перед дальнейшей работой лист необходимо полностью высушить и тщательно распрямить.



|  |  |
| --- | --- |
| Рис.1. Нанесение линий по мокрому листу | Рис.2. После высыхания |

**1.3. Пастель**  
  
  
Одна из самых распространенных техник. Прекрасно подходит для коллективной работы. Чем больше художников, тем лучше!.  
  
*Исполнение.*  
Потребуются старые цветные карандаши, вата, лезвие. У старых цветных карандашей затачиваем стержень, бережно сохраняя грифельную крошку. Удобнее всего для этого использовать обычный брусок для заточки ножей. Окунаем вату в "карандашную пудру" и круговыми движениями наносим на лист.



|  |
| --- |
| Рис.3. Разноцветная тонировка |

*Совет:* Для того чтобы пудра лучше растиралась, можно потереть ватман грубым ластиком (для стирания чернил) или слегка поскрести лезвием.

**2. ТЕКСТУРА**   
  
**2.1. Крапинки**  
  
  
Техника прекрасно подходит для "создания настроения". Крайне простая в исполнении, она может быть использована и для имитации искристого снега (в новогодней стенгазете) и для имитации гранита (в стенгазете ко Дню Победы).  
  
*Исполнение.*  
Потребуются старая зубная щетка, расческа из пластмассы, акварель, палитра. На палитре смешиваем акварель с водой и окунаем в смесь зубную щетку. Энергично проводим щеткой по зубьям расчески. Перед нанесением последующего слоя, предыдущий лучше подсушить.



|  |  |
| --- | --- |
| Рис.4. Лучше использовать расческу с частыми зубьями. | Рис.5. Красные, зеленые и желтые крапинки. |

*Совет:* Для имитации гранита лист сначала нужно тонировать грифелем простого карандаша (см. п. 1.3), а затем разбрызгивать акварель черного (побольше) и белого (поменьше) цвета.

**2.2. Холст**  
  
  
В том случае, когда в вашем распоряжении есть только цветные карандаши, вполне можно использовать эту технику. Фон вполне нейтральный, прекрасно подходит к любому содержанию.  
  
*Исполнение.*  
Потребуются ткань грубого плетения (джинса, рогожка, холст) и цветные карандаши. Под ватман подкладываем ткань и штрихуем с небольшим нажимом на лист. Карандаш держим почти параллельно бумаге (рис.6). Длинные косые линии дают эффект "джинсы", прямые горизонтальные и вертикальные линии - эффект "рогожки" Если нет ткани, можно сымитировать полотно, нанося по линейке вертикальные и горизонтальные штрихи. Штриховать нужно с совсем легким нажимом на карандаш, каждый раз сдвигая линейку всего на несколько миллиметров.



|  |  |
| --- | --- |
| Рис.6. Угол между бумагой и карандашом минимальный. | Рис.7. Эффект джинсы (синий) и рогожки (бордо). |

*Совет:* Можно использовать карандаши двух гармонирующих оттенков. Например, синий и голубой, светло-коричневый и бежевый.

**3. ФОНОВЫЙ РИСУНОК**   
  
**3.1. Проступающий контур**  
  
  
Используя эту технику, вы сможете привлечь к оформлению стенгазеты даже совсем маленьких художников.   
  
*Исполнение.*  
Потребуются восковые мелки, большая кисточка (№10, как минимум) и акварель. Восковым мелком наносим надписи, рисунки или всевозможные "каля-маля". После этого закрашиваем лист акварелью. Краску можно наносить и плотную (много акварели, мало воды), и полупрозрачную (мало акварели, много воды). В первом случае восковой контур будет проступать темным цветом, во втором - светлым (рис.9).



|  |  |
| --- | --- |
| Рис.8. Подойдут любые рисунки. | Рис.9. Проступивший контур солнышка. |

**3.2. Трафарет**  
  
  
Нанесение фонового рисунка по трафарету выручит тех, у кого совсем мало времени. Лучше всего она подходит для оформления стенгазет к праздникам, имеющим свою "эмблему". Например, для Дня Св. Валентина подойдет сердечко, для Дня космонавтики - ракета, ко Дню знаний - кленовый лист и т.д., и т.п.   
  
*Исполнение.*  
Потребуется картон и цветные карандаши. Вырезаем из картона подходящий трафарет, а лучше два: большого и маленького размера. Прикладываем трафарет и обводим контур цветными карандашами.



*Совет:* Лучше использовать бледные, пудровые тона. Яркие оттенки смотрятся грубовато.

**3.3. Трафарет "махровые края"**  
  
  
Несмотря на простоту исполнения, эффект превзойдет ваши ожидания. Тем более, что с этой работой справится даже маленький ребенок.   
  
*Исполнение.*  
Потребуется картон, старые цветные карандаши, вата. Вырезаем из картона подходящий трафарет. У старых цветных карандашей затачиваем стержень, набираем грифельную пудру. Удобнее всего для этого использовать обычный брусок для заточки ножей. Окунаем вату в "карандашную пудру" и круговыми движениями наносим поверх трафарета. Пространство межу трафаретами можно оставить белым, а можно тонировать (см. п. 1.3).



|  |  |
| --- | --- |
| Рис.10. Главное - плотно прижать трафарет! | Рис.11. Трафарет "бабочка" с махровыми краями. |

*Совет:* Доверяя работу ребенку, помогите ему держать трафарет.

**3.4. Печать**  
  
  
Используя эту технику, можно весьма оригинально оформить стенгазету, сделать ее запоминающейся и совсем непохожей на другие. Некоторое время придется потратить на предварительную подготовку. Самостоятельная работа по плечу старшим детям. Малышам потребуется помощь взрослых.  
  
*Исполнение.*  
Потребуется нож, картошка, гуашь и палитра. Разрезаем клубень картофеля пополам, а затем вырезаем различные геометрические фигурки - печати (рис.10). Выкладываем гуашь на палитру. Можно оставить чистые цвета, а можно смешать два-три цвета. Причем гуашь разных цветов нужно просто соединить, а не перемешивать. Окунув картофельную печать в гуашь, ставим оттиски на лист либо хаотично, либо выкладывая определенный орнамент, например цветок.



|  |  |
| --- | --- |
| Рис.12. Печати из картошки. | Рис.13. Краски на печати должно быть много. |
| Рис.14. Быстро! Оригинально! Очень нравится детям! | |

# Шрифт

***Шрифт (нем. Schrift ← schreiben — писать) — графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему.***

 Стилевое единство композиции и удобочитаемость текста достигается при следующих условиях:  
1. Начертание всех букв текста должно соответствовать конструктивно-стилевым особенностям используемого шрифта. Например, нельзя в текст, написанный гротеском, вводить буквы из антиквы.  
2. Одноименные буквы на всем протяжении текста надлежит писать одинаково.  
3. Форма, размер и положение засечек должны быть одинаковы.  
5. В окраске букв нужно избегать многоцветной пестроты.  
6. Хорошая шрифтовая композиция всегда уравновешена и цельна.

***Советы по работе над шрифтом красками***

1. Сливайте краску в открытую посуду, чтобы видеть насколько перо или кисть погружается в краску (излишек краски делает кляксы).   
   2. Тщательно подбирайте густоту краски. Слишком густая краска плохо стекает с пера или кисти, слишком жидкая быстро сливается, ложится неровно, дает кляксы. Для кисти краску (берут несколько гуще, чем для плакатного пера). Правильно разведенная гуашь или темпера ложится ровным непросвечивающим слоем. Старайтесь не применять цветную тушь и акварель для шрифтовых работ, так как эти краски даже при тщательном нанесении не дают ровного непрозрачного слоя.   
   3. Следите за чистотой инструмента; загустение краски приводит к тому, что плакатное перо перестает писать и его приходится чистить. Мойте кисти и перья немедленно после работы до высыхания на них краски.   
   4. Работайте стоя, так, чтобы ваш глаз все время находился над тем знаком, который вы пишете.   
   5. Лист кладите параллельно краю стола.   
   6. При проведении длинных штрихов не работайте кистью руки. Перемещайте всю руку, которая должна удобно опираться на лист. Если положить руку на лист нельзя, используйте муштабель.   
   7. Чаще проверяйте качество работы на расстоянии, так легче замечать недостатки.

# Примеры шрифтов

